

ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, UZYSKANIE W IMIENIU ZAMAWIAJĄCEGO OSTATECZNEGO POZWOLENIA NA BUDOWĘ Z POTWIERDZENIEM OSTATECZNOŚCI WYDANYM PRZEZ WŁAŚCIWY ORGAN I ZAPEWNIENIE NADZORU AUTORSKIEGO

ZADANIE 1 - ADAPTACJA PIWNICY W BUDYNKU GŁÓWNYM TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

ZADANIE 3 - MODERNIZACJA DWÓCH WEJŚĆ DO BUDYNKU TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z DOSTOSOWANIEM DLA OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

ZADANIE 4 - WYMIANA WRÓT DO DŹWIGÓW TOWAROWYCH W BUDYNKU GŁÓWNYM TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI (2 SZT.)

## DOKUMENTACJA PROJEKTOWO- KOSZTORYSOWA

[TR] TR.Z1+Z3+Z4

TABELA RÓWNOWAŻNOŚCI  
TR.Z1+Z3+Z4



M x A A R C H I T E K T U R A  
PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR

MxA ARCHITEKTURA Pracownia Projektowa Jan Mazur  
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków, tel. (+48) 798 782 663

[www.mxaarchitektura.pl](http://www.mxaarchitektura.pl)

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:

**ADAPTACJA I MODERNIZACJA PRZESTRZENI TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z ZAKUPEM SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, UZYSKANIE W IMIENIU ZAMAWIAJĄCEGO OSTATECZNEGO POZWOLENIA NA BUDOWĘ Z POTWIERDZENIEM OSTATECZNOŚCI WYDANYM PRZEZ WŁAŚCIWY ORGAN I ZAPEWNIENIE NADZORU AUTORSKIEGO**

-

**ZADANIE 1 - ADAPTACJA PIWNICY W BUDYNKU GŁÓWNYM TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI**

**ZADANIE 3 - MODERNIZACJA DWÓCH WEJŚĆ DO BUDYNKU TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI WRAZ Z DOSTOSOWANIEM DLA OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI**

**ZADANIE 4 - WYMIANA WRÓT DO DŹWIGÓW TOWAROWYCH W BUDYNKU GŁÓWNYM TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI (2 SZT.)**

ADRES I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ  
KATEGORIA IX

NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMERY DZIAŁEK:

DZ. NR 178 JEDN. EWID. 106105\_9 OBR. S-2 (106105\_9.0002.178)  
DZ. NR179/8 JEDN. EWID. 106105\_9 OBR. S-2 1(06105\_9.0002.179/8)

INWESTOR:

TEATR WIELKI W ŁODZI  
PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ



M x A A R C H I T E K T U R A  
PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR

MxA ARCHITEKTURA PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR  
UL. MOGILSKA 40/33, 31-546 KRAKÓW TEL. (+48) 798 782 663

## DOKUMENTACJA PROJEKTOWO-KOSZTORYSOWA

### TABELA RÓWNOWAŻNOŚCI [TR] TR.Z1+Z3+Z4

#### A.1 DOKUMENTACJA PROJEKTOWO-KOSZTORYSOWA TABELA RÓWNOWAŻNOŚCI TR.Z1+Z3+Z4

PODSTAWA PRAWNA: art. 99. ust. 5. i 6. ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych:

5. Przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.

6. Jeżeli przedmiot zamówienia został opisany w sposób, o którym mowa w ust. 5, zamawiający wskazuje w opisie przedmiotu zamówienia kryteria stosowane w celu oceny równoważności.

NR	NAZWA WŁASNA	PARAMETR ORAZ WARTOŚĆ
01	Ceresit CO 81	płyn iniekcyjny (głęboko penetrujący, hydrofobowy, zamykający kapilary, reaktywny, wzmacniający podłoże) do wykonywania wtórnych izolacji przeciwwilgociowych metodą iniekcji bezciśnieniowej i ciśnieniowej, będący częścią systemu (rozw. systemowe)
02	Wieszaki akustyczne z przekładkami gumowymi SINAT / PHONILIGHT / PHONISSIMO / PHONISTAR	wieszak akustyczny z przekładkami gumowymi, stanowiący rozw. systemowe – redukcja drgań sufitu pochodzących od niepożądanych dźwięków; dobrać typ wieszaka odpowiedni dla ciężaru podwieszanych urządzeń oraz ustrojów, zgodnie z zaleceniami producenta
03	Oprawa awaryjna GuideLed SL 1302x.2 CG-S, GuideLed SL 1301x.2 CG-S, GuideLed 11011 CG-S	oprawa awaryjna do montażu natynkowego / wpuszczanego zasilana z centralnej baterii oświetleniowej, zgodna z przepisami i normami - w tym PN-EN 1838 oraz PN-EN 50172; natężenie zgodnie z dokumentacją projektową
04	Obiektyw 28-135mm F4 G do kamer obrotowych	obiektyw zmiennoogniskowy do profesjonalnej produkcji, do kamer obrotowych, ogniskowa 28-135mm, maksymalna przysłona F/4, elektryczna regulacja zoomu, system AF/MF
05	Obiektyw 70-200mm F2.8 GM2 OSS do kamer	obiektyw zmiennoogniskowy do profesjonalnej produkcji, ogniskowa 70-200mm, przysłona F2.8, system AF/MF
06	Błoczek silikatowy Silka 24	błoczek silikatowy (wapienno-piaskowy) gr. 24cm, niepalne A1, klasa odporności ogniowej zgodnie z dokumentacją projektową, izolacyjność akustyczna Ra1 54dB
07	Błoczek silikatowy akustyczny H+H Silka A25 Plus	błoczek silikatowy (wapienno-piaskowy) gr. 25cm, niepalne A1, klasa odporności ogniowej zgodnie z dokumentacją projektową, izolacyjność akustyczna Rw (C, Ctr) = 61 (-1, -5) dB
08	Płyta włóknocementowa Fermacell	plyta włóknocementowa gr. wg dokumentacji projektowej, niepalne A1, gęstość (minimum) 1150kg/m <sup>3</sup> , przekładki akustyczne mocowane na dystansie w rozstawie wg dokumentacji projektowej, wypełnienie wełną mineralną wg dokumentacji projektowej
09	Okno studyjne Acoustical Surfaces	okno akustyczne Rwmin. 57dB, szyby zespolone szkło warstwowe o różnych grubościach; między szybami wkłady akustyczne sprasowane włókna PET / filc włosiany; szklenie osadzone w ramie w korytach, uszczelki przyszybowe; szyba zewnętrzna pochylona pod kątem ok. 5°; szkło bezpieczne/hartowane
10	Ściana szklana o podwyższonej izolacyjności akustycznej (ESPS 125 z przeszkleniem VSG 66.2 Silence + VSG 88.2 Silence)	ściana szklana o podwyższonej izolacyjności akustycznej Rw (C, Ctr) = 60 (-2,-6) dB, szklenie VSG 66.2 z wkładem akustycznym, szklenie VSG 88.2 z wkładem akustycznym, klasa EI wg dokumentacji projektowej, wyposażenie wg dokumentacji projektowej
11	Podkłady gumowe REGUPOL Sound 10/12 gr. 17mm	mata akustyczna (rozw. systemowe) gr. 17mm, akustyka wartość tłumienia dźwięków uderzeniowych ΔLw ≥ 31 dB, nośność (obciążenia użytkowe i stałe) wg dokumentacji projektowej
12	Wełna mineralna Rockwool STEPROCK	wełna mineralna gr. 5cm, akustyka wartość zmniejszenia poziomu

	HD4F / STEPROCK SUPER gr. 50 mm	uderzeniowego min. $\Delta L_w \geq 30$ dB, nośność (obciążenia użytkowe i stałe) wg dokumentacji projektowej
13	Dyfuzor Wave Acoustics D7MF-120	ustrój akustyczny pochłaniająco-odbijający (rozw. systemowe) 120x60x12cm, głębokości oparte na sekwencji residuum kwadratowego dla liczby pierwszej 7, rozpraszanie od 400Hz, rozpraszanie średnich częstotliwości i dużych częstotliwości, materiał sklejka płyty gr. 1.2cm, palność wg dokumentacji projektowej
14	Płyty Ecophon Akusto Wall C Extra Bass/ Texona	ustrój akustyczny pochłaniający panele ściennie dźwiękochłonne 240x60x8cm, baza wełna mineralna szklana pokryta powłoką akustyczną tekstylną, klasa pochłaniania dźwięku A, pochłanianie dźwięku w niskich i wysokich częstotliwościach, niepalne A2-s1,d0
15	Panele Wave Acoustics WP UPRF 2/4 A 16x16 12/100	ustrój akustyczny pochłaniająco-odbijający panele ściennie perforowane 240x60x11.2cm (mocow. na uchwytych bezpośrednio do ściany całkowita odl. konstr. cwk 11.7cm), materiał płyta MDF wypełnienie wełna mineralna gr. 100cm, perforacja okrągłootworowa podwójna 2/4mm w rozstawie 16x16mm, palność wg dokumentacji projektowej
16	Płyty Ecophon Focus Ds 20mm + Ecophon Extra Bass 50mm	sufit podwieszany kasetonowy pochłaniający moduł 120x60x2cm, kolor jasnoszary wsp. odbicia światła 69% ukryta konstrukcja nośna i krawędzie fazowane, klasa pochłaniania dźwięku A, powyżej płyt sufitowych absorber niskich częstotliwości 120x60x5cm

UWAGA! Dokumentację projektowo-kosztorysową rozpatrywać łącznie! Pozostałe zgodnie z dokumentacją projektową

Opracował:

.....